

**Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр профессионального развития ПРОФИ»  
(АНО ДПО «ЦПР ПРОФИ»)**

---

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим советом  
АНО ДПО «ЦПР ПРОФИ»

протокол №1 от «11» января 2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Каменщикова Е.А.

«11» января 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ  
И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(с присвоением квалификации «менеджер в области культуры и искусства»)

**Продолжительность обучения:** 250 часов

**Форма обучения:** очно-заочная; заочная

**Екатеринбург  
2021 год**

## 1. Общие положения

**1.1. Цель программы:** Программа профессиональной переподготовки «Менеджмент в социально-культурной деятельности (с присвоением квалификации: «Менеджер в области культуры и искусства»), реализуемая АНО ДПО ЦПР «ПРОФИ», разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1179 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность»; с Проектом Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель организации культуры и искусства»».

Целью реализации программы является формирование у обучающихся новых компетенций и приобретение специальных знаний теории и истории развития социально-культурной деятельности, методик и технологий организации массовых досуговых мероприятий, для получения дополнительной квалификации или ведения деятельности в области управления организацией культуры.

В результате освоения программы слушатель должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).

**1.2. Планируемые результаты обучения:** область профессиональной деятельности слушателей, прошедших обучение по Программе, включает:

**знание:**

- законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций культурно-досугового типа;
- структуры культурно-досуговой организации;
- форм и методов организации массового досуга населения;
- научных, технических достижений в сфере культуры и искусства;
- основ психологии, социально-педагогических функций игр и развлечений;
- приемов активизации аудитории;
- драматургии построения массово-развлекательных мероприятий;
- игровой репертуар для различных возрастных категорий.

Слушатели, успешно завершившие обучение по Программе, в процессе трудовой деятельности смогут решать следующие профессиональные задачи:

- разрабатывать и проводить игровые программы, конкурсы, как самостоятельные виды досуга, так и в составе массовых театрализованных представлений;
- для подготовки игровых программ разрабатывает сценарный план, привлекает при необходимости хореографов, концертмейстеров, творческие коллективы, отдельных солистов.
- совместно с художником и другими специалистами разрабатывает эскизы и предметы реквизита.
- совместно со звукорежиссёром готовит фонограмму игровой программы.

**Базовые требования к содержанию Программы:**

Настоящая Программа отвечает следующим требованиям:

- отражает квалификационные требования к специалистам, оказывающим услуги в области культурных и досуговых мероприятий;

- не противоречит государственным образовательным стандартам высшего и среднего профессионального образования;
- ориентирована на современные образовательные технологии и средства обучения (обучение проводится с использованием дистанционных технологий);
- соответствует установленным правилам оформления программ.

В Программе обучения реализован механизм варьирования между теоретической подготовкой и практическим обучением решения задач. Содержание Программы определяется учебно-тематическим планом и учебной программой.

#### **Требования к результатам освоения программы:**

Слушатели в результате освоения Программы должны быть готовы к профессиональной деятельности по выполнению комплекса работ по сохранению и использованию произведений культуры и искусства, удовлетворение потребностей населения в культурных благах.

**1.3 Срок освоения программы:** нормативная трудоемкость обучения по данной Программе составляет 250 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

#### **1.4. Категория слушателей:**

- Лица, желающие освоить работу культурного организатора;

#### **1.5 Требования к уровню их подготовленности:**

##### **Требования к образованию:**

Для лиц с высшим и средне-специальным образованием.

Для лиц, получающих высшее образование.

##### **Требования к опыту практической работы:**

Отсутствуют

**Особые условия допуска к работе:** К работе не допускаются лица, имеющие или имевшие судимость за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации

**1.6 Форма обучения:** очно-заочная, заочная (программа предполагает форму обучения с отрывом, без отрыва, с частичным отрывом от работы, с использованием дистанционных образовательных технологий)

При любой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 250 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателей.

**1.7.Форма аттестации:** экзамен (тестирование), написание выпускной квалификационной работы.

#### **1.8 Организационно-педагогические условия:**

АНО ДПО ЦПР «ПРОФИ» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Каждый слушатель в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации должна обеспечивать: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в ра-

бочих программах;  
фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;  
проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий;  
формирование электронного портфолио слушателя, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;  
взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237) и профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

В случае, если педагогический работник не имеет установленной специальной подготовки или стажа работы, но обладает достаточным практическим опытом и выполняет качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии он может быть назначен на соответствующую должность так же, как и лицо, имеющее специальную подготовку и стаж работы.

***Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы.***

Учебные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Для проведения занятий лекционного типа должны быть комплекты демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам.

Помещения должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими слушателям осваивать учебный материал Программы.

Оргтехника должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информа-

ционно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 слушателей, обучающихся по программе.

Слушателям должен быть обеспечен удаленный доступ, в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Слушатели из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### ***3. Организация дистанционного обучения***

Доступ слушателей к электронной информационно-образовательной среде осуществляется с помощью присваиваемых и выдаваемых им логинов, и паролей.

Логин и пароль состоит из буквенных и цифровых символов, генерируемых случайным образом датчиком случайных чисел.

Слушателю одновременно с направлением логина и пароля, также направляется инструкция пользователя по работе в электронной информационно-образовательной среде.

Введя логин и пароль, слушатель получает доступ к электронным информационным ресурсам и электронным образовательным ресурсам.

Электронные информационные ресурсы представляют собой базу законодательных, нормативных правовых актов, нормативно-технических документов, национальных стандартов по Программе.

Электронные образовательные ресурсы представляют собой учебные материалы, разработанные на основе законодательных, нормативных правовых актов, нормативно-технических документов, национальных стандартов.

Учебный материал разбит на функционально независимые модули.

При изучении каждого модуля слушатель имеет возможность направлять вопросы (замечания, предложения и т.п.) в адрес АНО ДПО "ЦПР ПРОФИ" в реальном режиме времени.

Ответы на поставленные вопросы направляются либо слушателю непосредственно, либо (если вопросы носят общий характер) посредством организации и проведения вебинара в согласованное время.

Модули могут изучаться слушателями в строго определенной последовательности.

**Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр профессионального развития ПРОФИ»  
(АНО ДПО «ЦПР ПРОФИ»)**

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим советом  
АНО ДПО «ЦПР ПРОФИ»

протокол №1 от «11» января 2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Каменщикова Е.А.

«11» января 2021 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

#### МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(с присвоением квалификации «менеджер в области культуры и искусства»)

**Формы обучения:** очно-заочная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Наименование учебных модулей	Всего, часов	В том числе			Форма контроля знаний
		Лекции	Практ. занятия и семинары	Самостоятельно	
<b>Модуль 1. Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>12</b>			<b>12</b>	Зачёт
Тема 1. Сущность современной социально-культурной политики государства.	6			6	
Тема 2. Этнография социально-культурной деятельности.	6			6	
<b>Модуль 2. Организация социально-культурной деятельности.</b>	<b>47</b>	<b>6</b>		<b>41</b>	Зачёт
Тема 1. Специфика организации социально-культурной деятельности. Досуг и культурно - досуговые учреждения.	8	1		7	
Тема 2. Семья как субъект социально-культурной деятельности.	8	1		7	
Тема 3. Организация социально-культурной деятельности в государственных, отраслевых, муниципальных учреждениях культуры и общественных организациях.	8	1		7	
Тема 4. Социально-культурная деятельность рекреационно-оздоровительных и санаторно-курортных предприятий и	8	1		7	

учреждений.					
Тема 5. Особенности социально-культурной деятельности военных учреждений культуры.	8	1		7	
Тема 6. Уровни и формы социально-культурной деятельности.	7	1		6	
<b>Модуль 3. Социально-культурная деятельность.</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	Зачёт
Тема 1. Понятия социально-культурной деятельности.	5			5	
Тема 2. Теория социально-культурной деятельности как специальная отрасль знаний.	6			6	
Тема 3. Функции социально-культурной деятельности.	5			5	
<b>Модуль 4. Основы экономики и предпринимательства в социально-культурной сфере.</b>	<b>14</b>			<b>14</b>	Зачёт
Тема 1. Экономические основы социально-культурной сферы.	7			7	
Тема 2. Особенности предпринимательства в социально-культурной сфере.	7			7	
<b>Модуль 5. Основы психологии и педагогики.</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	Зачёт
Тема 1. Основы психологии.	8			8	
Тема 2. Основы педагогики.	8			8	
<b>Модуль 6. Организация досуговой деятельности с детьми и подростками.</b>	<b>42</b>	<b>8</b>		<b>34</b>	Зачёт
Тема 1. Досуг детей и молодежи как направление современной социальной политики РФ.	8	1		7	
Тема 2. Характеристика учреждений детского досуга в социально-образовательной системе.	8	1		7	
Тема 3. Организация детского досуга в современной отечественной практике.	6	1		5	
Тема 4. Методика коллективной творческой деятельности.	7	2		5	
Тема 5. Организация клубной деятельности по интересам.	7	2		5	
Тема 6. Праздничные технологии.	6	1		5	
<b>Модуль 7. Воспитание во внеурочной деятельности.</b>	<b>25</b>	<b>6</b>		<b>19</b>	Зачёт
Тема 1. Организация учебной работы и самоподготовки обучающихся в рамках внеурочной деятельности.	5	1		4	
Тема 2. Формы и методы организации внеурочной деятельности младших школьни-	7	2		5	

ков.					
Тема 3. Организация воспитательной, просветительской и работы по формированию здоровьесберегающей среды в рамках внеурочной деятельности.	7	2		5	
Тема 4. Методы воспитания во внеурочной деятельности.	6	1		5	
<b>Модуль 8. Анимация.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>		<b>14</b>	Зачёт
Тема 1. Сущность и характерные признаки педагогической аниматорской деятельности.	5	1		4	
Тема 2. Структура и функции педагогической аниматорской деятельности.	6	1		5	
Тема 3. Содержание и виды педагогической анимации.	7	2		5	
<b>Модуль 9. Управление в социально-культурной деятельности.</b>	<b>8</b>			<b>8</b>	
Тема 1. Менеджмент в социально-культурной деятельности.	8			8	
<b>Итоговый контроль знаний (тестирование)</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	Экзамен
<b>Выпускная квалификационная работа</b>	<b>50</b>			<b>50</b>	Зачёт
<b>Итого:</b>	<b>250</b>	<b>24</b>		<b>226</b>	



**Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр профессионального развития ПРОФИ»  
(АНО ДПО «ЦПР ПРОФИ»)**

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим советом  
АНО ДПО «ЦПР ПРОФИ»

протокол №1 от «11» января 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор **Каменщикова Е.А.**  
«11» января 2021 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

#### МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(с присвоением квалификации «менеджер в области культуры и искусства»)

**Формы обучения:** заочная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Наименование учебных модулей	Всего, часов	В том числе			Форма контроля знаний
		Лекции	Практ. занятия и семинары	Самостоятельно	
<b>Модуль 1. Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>12</b>			<b>12</b>	Зачёт
Тема 1. Сущность современной социально-культурной политики государства.	6			6	
Тема 2. Этнография социально-культурной деятельности.	6			6	
<b>Модуль 2. Организация социально-культурной деятельности.</b>	<b>47</b>			<b>47</b>	Зачёт
Тема 1. Специфика организации социально-культурной деятельности. Досуг и культурно - досуговые учреждения.	8			8	
Тема 2. Семья как субъект социально-культурной деятельности.	8			8	
Тема 3. Организация социально-культурной деятельности в государственных, отраслевых, муниципальных учреждениях культуры и общественных организациях.	8			8	
Тема 4. Социально-культурная деятельность рекреационно-оздоровительных и санаторно-курортных предприятий и	8			8	

учреждений.					
Тема 5. Особенности социально-культурной деятельности военных учреждений культуры.	8			8	
Тема 6. Уровни и формы социально-культурной деятельности.	7			7	
<b>Модуль 3. Социально-культурная деятельность.</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	Зачёт
Тема 1. Понятия социально-культурной деятельности.	5			5	
Тема 2. Теория социально-культурной деятельности как специальная отрасль знаний.	6			6	
Тема 3. Функции социально-культурной деятельности.	5			5	
<b>Модуль 4. Основы экономики и предпринимательства в социально-культурной сфере.</b>	<b>14</b>			<b>14</b>	Зачёт
Тема 1. Экономические основы социально-культурной сферы.	7			7	
Тема 2. Особенности предпринимательства в социально-культурной сфере.	7			7	
<b>Модуль 5. Основы психологии и педагогики.</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	Зачёт
Тема 1. Основы психологии.	8			8	
Тема 2. Основы педагогики.	8			8	
<b>Модуль 6. Организация досуговой деятельности с детьми и подростками.</b>	<b>42</b>			<b>42</b>	Зачёт
Тема 1. Досуг детей и молодежи как направление современной социальной политики РФ.	8			8	
Тема 2. Характеристика учреждений детского досуга в социально-образовательной системе.	8			8	
Тема 3. Организация детского досуга в современной отечественной практике.	6			6	
Тема 4. Методика коллективной творческой деятельности.	7			7	
Тема 5. Организация клубной деятельности по интересам.	7			7	
Тема 6. Праздничные технологии.	6			6	
<b>Модуль 7. Воспитание во внеурочной деятельности.</b>	<b>25</b>			<b>25</b>	Зачёт
Тема 1. Организация учебной работы и самоподготовки обучающихся в рамках внеурочной деятельности.	5			5	
Тема 2. Формы и методы организации внеурочной деятельности младших школьни-	7			7	

ков.					
Тема 3. Организация воспитательной, просветительской и работы по формированию здоровьесберегающей среды в рамках внеурочной деятельности.	7			7	
Тема 4. Методы воспитания во внеурочной деятельности.	6			6	
<b>Модуль 8. Анимация.</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	Зачёт
Тема 1. Сущность и характерные признаки педагогической аниматорской деятельности.	5			5	
Тема 2. Структура и функции педагогической аниматорской деятельности.	6			6	
Тема 3. Содержание и виды педагогической анимации.	7			7	
<b>Модуль 9. Управление в социально-культурной деятельности.</b>	<b>8</b>			<b>8</b>	
Тема 1. Менеджмент в социально-культурной деятельности.	8			8	
<b>Итоговый контроль знаний (тестирование)</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	Экзамен
<b>Выпускная квалификационная работа</b>	<b>50</b>			<b>50</b>	Зачёт
<b>Итого:</b>	<b>250</b>			<b>250</b>	



**Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр профессионального развития ПРОФИ»  
(АНО ДПО «ЦПР ПРОФИ»)**

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим советом  
АНО ДПО «ЦПР ПРОФИ»

протокол №1 от «11» января 2021 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор **Каменщикова Е.А.**

«11» января 2021 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(с присвоением квалификации «менеджер в области культуры и искусства»)

Срок освоения программы - 250 акад. часов

Форма обучения – заочная

Программа обучения проходит в рамках 32 дней.

Календарный учебный график рассчитан на обучение в режиме 7-ми дневной рабочей недели; ежедневное обучение в объеме 8 академических часов

дни вид занятий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32			
лекции																																			
практические занятия																																			
самостоятельная работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
контрольные занятия																																			
консультации																																		+	
итоговая аттестация																																			+

**Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Центр профессионального развития ПРОФИ»  
(АНО ДПО «ЦПР ПРОФИ»)**

---

**СОГЛАСОВАНО**  
Педагогическим советом  
АНО ДПО «ЦПР ПРОФИ»

протокол №1 от «11» января 2021 г.



Директор

**УТВЕРЖДАЮ**

Каменщикова Е.А.

«11» января 2021 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(с присвоением квалификации «менеджер в области культуры и искусства»)

Екатеринбург  
2021

## ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ В ФОРМЕ ТЕСТИРОВАНИЯ

### 1. Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) – это ... (два варианта ответа):

- совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры;
- особый инструмент стратегического управления страны, обеспечивающий ее целостность, т.е. раскрывающий перспективы ее социокультурного развития;
- формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития;
- всё вышеперечисленное.

### 2. Признаки государственной культурной политики РФ:

- политика культурного плюрализма в условиях идеологического многообразия;
- политика, обеспечивающая необходимые условия для реализации конституционных прав граждан на свободу творчества, доступ к культурным ценностям, политика, направленная на сохранение исторического и культурного наследия;
- политика уважительного отношения к иной культуре, обычаям, религиям, множественности региональных и этнических культур, партнерских отношений государства, бизнеса, гражданского общества;
- всё вышеперечисленное.

### 3. К культурно-досуговым учреждениям относят:

- городские, сельские клубы;
- районные, городские, сельские Дома культуры и Дворцы культуры;
- центры культуры (в том числе национальные);
- всё вышеперечисленное.

#### Критерии оценивания:

Экзамен проходит в формате электронного тестирования, через электронную образовательную среду учебного центра.

#### Краткая характеристика оценочного средства (тест)

Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений слушателя.

Тест включает в себя 20 вопросов из общего банка тестовых вопросов. Время на выполнение теста не ограничено. Результаты тестирования оцениваются в соответствии со шкалой оценки, представленной в таблице.

Таблица

Шкала оценки тестирования

Процент (%) результативности (правильных ответов)	Оценка (Отлично, хорошо)
90-100%	Отлично
80-90%	Хорошо
70-80%	Удовлетворительно
< 70%	Экзамен не сдан